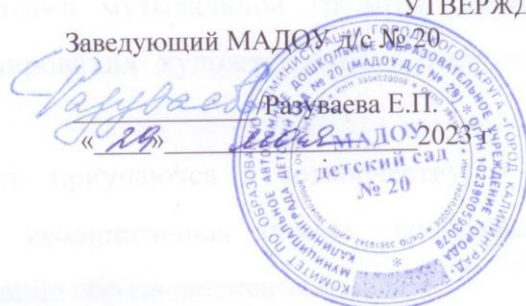


Администрация городского округа «Город Калининград»  
Комитет по образованию  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 20 г. Калининграда

Принята на  
Педагогическом совете  
от « 29 мая 2023 г.  
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ д/с № 20  
Разуваева Е.П.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
Хореографическая студия «Серпантин»**

**Возраст обучающихся: 3-4 года  
Срок реализации: 9 месяцев**

Автор-составитель:  
Музыкальный руководитель МАДОУ д/с №20,  
Петрушина Жанна Олеговна

Калининград  
2023 г.

## **Пояснительная записка**

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Предметом хореографии как дисциплины в дошкольном образовательном учреждении является знакомство с элементами музыкальной грамоты, развитие ориентации и «мышечного чувства», формирования художественно - творческих способностей.

В процессе занятий хореографией дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, воображение. Учатся передавать характер музыки и содержание образа движениями.

Поэтапное развитие моторики ребенка, сенсорных и мышечных рефлексов, чувства ритма, умения подчинять движение тела музыкальной теме танца способствует общему развитию психических функций детского организма, свойств и качеств растущей и развивающейся личности.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея программы - сотворчество. В процессе постановочных работ, репетиций дети приучаются к сотворчеству, развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. Умение передать музыку и содержание образа движением - «танцевальная импровизация под музыку».

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

Ключевые понятия:

Хореография – «хорео» – танец, «графо» – пишу

Хореограф – постановщик танцев.

Танец – совокупность движений, которые выражают мысли и чувства танцующих под музыку.

Классический танец – система условных движений, которая развивает мускулы и делает тело танцовщика гибким, пластичным, устойчивым.

Непременные условия классического танца:

- Выворотность ног
- Большой танцевальный шаг (растяжка)
- Гибкость

- Вращение
- Легкий высокий прыжок
- Пластичное владение руками
- Выносливость и сила

Все движения классического танца строятся на основе выворотности, есть закрытые, т.е. скрещенные позиции и позы (croisee (круазэ) и открытые, т.е. нескрещенные (eface (эфасэ)). Есть движения внутрь (en dehors (андэор) и наружу (en deadans (андэдан)).

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Серпантин» имеет художественную направленность.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы - базовый

**Актуальность образовательной программы** заключается в том, что она носит синтетический и многогранный характер, опирается на возрастную психологию детей, в ней заложены большие возможности эстетического, физического, духовно-нравственного воспитания и творческого развития личности.

Хореография использует физические движения человеческого тела, организовывая их по законам музыкальной гармонии. По тем же законам развиваются психические функции личности, её самореализация и система жизненных ценностей.

**Педагогическая целесообразность образовательной программы** Обучение основывается на педагогических принципах: личностно ориентированного подхода; систематичности, наглядности и последовательности обучения; сотрудничества и ответственности.

### **Практическая значимость образовательной программы**

В программе заложена система упражнений, разучивая которые дети приобретают необходимые для исполнения танцев качества: устойчивость, выразительность. Кроме того, должна быть сформирована адекватная позитивная самооценка.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы**

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы является использование самых эффективных методов, основанных на естественной двигательной реакции на музыку, свойственной любому ребёнку. Только тогда музыка надолго останется в эмоциональной памяти ребёнка, сказываясь на его мироощущении и поведении.

Движения и музыка в каждом упражнении, игре, танце органически связаны содержанием и формой. Только при одновременном восприятии музыки и двигательной реакции детей возникает целостный музыкально-двигательный образ.

Большое значение имеют занятия по танцу для роста культуры поведения детей не только во время занятий, но и в быту, пробуждаются чувства уважения между детьми и педагогом, ответственности за свою работу и всего коллектива.

Для правильного физического развития детей в программу обучения вводятся элементы гимнастики, подготовительные упражнения классической школы танца.

### **Цель образовательной программы**

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: создание культурного пространства для развития творческих способностей детей, воспитания духовной высококультурной личности, сохранения и изучения танцевальных традиций русского народа.

### **Задачи образовательной программы**

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Образовательные:

- научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам актерского мастерства;

- научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой.

**Развивающие:**

- развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти;

- формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству.

**Воспитательные:**

- воспитание эстетически-нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбию, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе.

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для работы с детьми, посещающими МАДОУ д/с №20 в возрасте от 3 до 4 года.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает групповые занятия с детьми. Состав групп 10-20 человек.

**Форма обучения** – очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год-72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 15 минут, между занятиями установлены 10-минутные перерывы. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

### **Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы-9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

### **Основные методы обучения**

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательские методы обучения (овладение обучающимися методам научного познания, самостоятельной творческой работы).

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесные, наглядные, практические, устное изложение, показ видеоматериалов, иллюстраций, беседа, объяснение, показ педагогом приёмов исполнения, тренировочные упражнения и др.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

### **Планируемые результаты**

По прошествии обучения занимающиеся получают следующие знания, умения и навыки:

- Знают назначение музыкального зала и правила поведения в нем.
- Умеют ориентироваться в зале, строиться в шеренгу.
- Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку.
- Овладевают навыками ритмической ходьбы.
- Умеют хлопать и топать в такт музыки.
- Умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д)

## **Механизм оценивания образовательных результатов**

В начале и к концу обучения проводится мониторинг результативности усвоения образовательной программы. На основе данных мониторинга проводится анализ всего образовательного процесса.

По итогам прохождения программы показатель формирования знаний оценивается как:

- показатель не сформирован (слабая спина, не точное знание позиций рук и ног, плохая выворотность или её отсутствие. Нет чувства ритма, без эмоциональное, вялое исполнение элементов классического экзерсиса и постановок);

- показатель в стадии формирования (характеризуется знанием позиций рук и ног, правильной постановки корпуса, рук, ног и головы. Умеет слушать и воспринимать музыкальный материал, слабо различает настроение и характер музыки. Путает порядок и название элементов. Среднее чувство ритма, слабо передает эмоцию и характер);

- показатель сформирован: (характеризуется знанием позиций рук и ног, правильная постановка корпуса, рук, ног и головы. Умение слушать и воспринимать не сложный музыкальный материал, различать настроение и характер музыки (спокойная, весёлая, игривая, торжественная, грустная, лирическая...). Наличием хорошей памяти и восприимчивости к новому материалу. Знание порядка и терминологии классического экзерсиса, соответствующего уровню развития дошкольников. Максимальной точность и легкостью исполнения уже знакомых упражнений. Наличием чувства ритма, умением передать эмоционально и пластически не сложный характер музыки).

## **Формы подведения итогов реализации программы**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде наблюдения, собеседования с детьми и родителями, участие в праздниках, участие в массовых мероприятиях.

Итоговый контроль проводится в виде открытого занятия.

**Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
  - вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
  - формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
  - формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

### **Материально - техническое оснащение**

<b>№</b>	<b>Основное оборудование</b>
1	Детский стол
2	Детский стул
3	Стол для педагога
4	Стул для педагога
5	Шкаф для хранения методического материала, учебного оборудования, костюмов
6	Реквизит к танцевальным постановкам
7	Музыкальный центр
8	Ноутбук

**Музыкальный зал, соответствующий санитарным нормам СанПин.**

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

**Кадровые.**

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и



отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Серпантин» реализует музыкальный руководитель.

### **Методическое обеспечение**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, открытых занятий и т.д.;
- авторские методики проведения занятий;
- методические рекомендации по организации условий для реализации программы;
- наглядно-дидактические материалы (иллюстрации, схемы постановки танцев и танцевальных упражнений);
- учебно-методическая, детская художественная и справочная литература.

### **Содержание программы 9 месяцев обучения (72 часа, 2 часа в неделю )**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол - во часов</b>
1	Знакомство со структурой занятия и видами деятельности по хореографии	2
2	Знакомство с танцем "Осенние мотивы", разучивание элементов 1 части.	2
3	Разучивание 2 части танца "Осенние мотивы". Формирование навыков работы с предметом. (листки)	2
4	Отработка всех элементов танца в комплексе. (2 части).	2
5	Знакомство с танцем "Капельки". Разучивание потешки "Дождик". Разучивание 1 части танцевальных движений.	2
6	Разучивание 2 и 3 части танца. Совершенствование навыков легкого бега и прыжков.	4
7	Формирование навыков самостоятельного исполнения всех движений в соответствии с текстом музыкального сопровождения.	2
8	Знакомство с танцем "Веселые елочки" Беседа о содержании танца, его характере. Разучивание отдельных элементов и перестроений в парах.	4

9	Отрабатывание танцевальных движений в парах (2-х частное произведение) и перестроение по кругу в 3 части.	2
10	Совершенствование умения характерно, эмоционально передавать образ в танце.	2
11	Знакомство с танцем "Зимние узоры". Просмотр иллюстраций с зимними пейзажами. Разучивание танцевальных элементов 1 части.	2
12	Разучивание танцевальных элементов 2 и 3 части танца. Формирование навыков работы с предметом (султанчики)	4
13	Конкурс "Лучшее исполнение зимних узоров". Совершенствование навыков выразительного исполнения танца, умения самостоятельно соотносить движения и музыку.	2
14	Знакомство с танцем "Танцующие игрушки". Беседа о любимых игрушках, танцевальных образах. Разучивание элементов 1 части танца. Формирование навыков работы с предметом (с игрушкой разного формата)	4
15	Разучивание танцевальных элементов и связок 2 части танца.	3
16	Концерт "Моя любимая игрушка"	1
17	Знакомство с танцем "Матрешки". Совместный выбор с детьми музыки. Посещение мини - музея "Народное творчество" Разучивание движений 1 и 2 части танца.	4
18	Отрабатывание танцевальных элементов со сменой партнера. Разучивание танцевальных фигур 3 и 4 части танца.	3
19	Выступление на благотворительном концерте "Твори добро"	1
20	Знакомство с танцем "Веселые дети" Формирование навыков ритмичных хлопков в трех конфигурациях. Разучивание танцевальных фигур 1 части танца.	4
21	Разучивание танцевальных элементов и перестроений 2 части танца.	2
22	Конкурс на лучшую танцевальную пару. Совершенствование навыков самостоятельного исполнения.	2
23	Знакомство с танцем "Салют" Беседа о предстоящем празднике. Формирование навыков работы с предметом (ленточки). Разучивание танцевальных элементов 1 части танца. Формировать умение детей перестраиваться в 4 круга и бегать "каруселью"	4
24	Разучивание танцевальных фигур и элементов 2 и 3 части танца.	3
25	Выступление на праздничном концерте к Дню Победы.	1
26	Знакомство с танцем "Озорные шарики" Формировать умение двигаться с воображаемым и реальным предметом (воздушный шарик). Разучивание элементов 1 части танца	3

27	Совершенствовать умение детей двигаться с воздушным шариком. Разучивание танцевальных фигур и перестроений 2 и 3 части танца.	4
28	Выступление на фестивале "Мы дети земли"	1

### Учебный план

Раздел	Кол - во часов
"Знакомство "	2
"Осенние мотивы"	6
"Капельки"	8
"Веселые елочки"	8
"Зимние узоры"	8
"Танцующие игрушки"	8
"Матрешки"	8
"Веселые дети"	8
"Салют"	8
"Озорные шарики"	8
Итого:	72

### Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Серпантин»

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Серпантин»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2023-31.05.2024

### Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое

- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством хореографического искусства.

Используемые формы воспитательной работы: просмотр балетных спектаклей, прослушивание музыки, знакомство с творчеством мастеров хореографии, танцевальных традиций русского народа.

Методы: словесные, практические, наглядные.

Планируемый результат: повышение мотивации к хореографическому искусству; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, творческого и коммуникативного потенциалов личности.

### **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по Т.Б., правила поведения на занятиях по хореографии. Критерии внешнего вида.	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	История возникновения хореографического искусства.	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Участие в праздничных мероприятиях	Нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
4.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое,	В рамках занятий	Февраль

		нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей		
5.	Беседа о празднике «8 марта»	Нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
6.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

### **Список литературы:**

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Для педагога дополнительного образования:

1. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика».
2. Фирилева, Сайкина «Са-Фи-Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей.
3. Барышникова Т. "Азбука хореографии".
4. Гусев Г.П. "Методика преподавания народного танца".
5. А.И.Буренина "Ритмическая мозаика". Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста
6. Фирилёва Ж.Е. и Сайкина Е.Г парциальная программа."СА-ФИ-ДАНСЕ".

Пронумеровано,  
прошнумеровано и скреплено  
печатью  
14 (четырнадцать)  
листов

Заведующий МАДОУ №20  
Разуваева Е.П.

